



HAZLO CIRCULAR

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO, CDMX 27 Y 28 OCT 2022

27 OCT

12-15 H SALA JOSÉ CLEMENTE OROZCO REGISTRATE AQUÍ CIRCULAR DESIGN JAM ¡HAZLO CIRCULAR! Los diseñadores tienen un papel importante que desempeñar en la transición hacia una economía circular y justa. El diseño tiene el poder de crear conciencia, cambiar cómo se hacen las cosas y de qué están hechas, y también un papel que desempeñar en el cambio de narrativas. Muchos diseñadores y creativos ya han asumido un papel activo para asegurarse de que diseñan tanto para el planeta como para las personas. Ahora más que nunca debemos crear nuevas formas de vida sostenible. Si quieres participar en nuestro Reto ¡Hazlo Circular! Esta es la oportunidad para poder presentar tus ideas preliminares y encontrar la metodología y los insights para llevar a cabo tus proyectos. Durante el taller se harán varias preguntas. ¿Qué significa diseñar circular? Necesitamos entender qué problemas son más urgentes, qué hay que aprender y cuáles son las oportunidades para que los diseñadores intervengan. Durante este taller activo, dirigido por Studio José de la O, compartiremos conocimientos, ideas y trabajaremos de manera interdisciplinaria con creativos y conocedores expertos para activar una mentalidad de diseño circular.

12-14 H SALA DE CINE DE SAN ILDEFONSO REGISTRATE AQUÍ CÓMO CONSTRUIMOS ¿Cómo construimos una sociedad más circular? CÓMO CONSTRUIMOS reimagina la industria de la construcción y analiza los métodos y los materiales que empleamos para crear los lugares en los que vivimos, trabajamos y nos entretendemos. Este replanteo incluye la toma de decisiones de diseño circular en las nuevas construcciones diseñadas para la población en aumento, y también involucra iniciativas que ayuden a ahorrar en el consumo de recursos valiosos y permitan transformar las estructuras existentes en entornos sustentables. Projector presenta esta mesa redonda en la que se discutirá sobre las oportunidades que tiene la industria de la construcción y urbanismo para crear nuevas estrategias de diseño para lograr participar en una sociedad circular. Projector es una plataforma curatorial con base en la Ciudad de México, dedicada a promover voces emergentes en investigación contemporánea en arquitectura. Projector está comprometido con el fomento de nuevas estrategias y herramientas críticas, teóricas e históricas sobre asuntos espaciales. MODERAN: TANIA TOVAR Y JUAN CARLOS ESPINOZA COUCK, PROJECTOR

14-16 H LUNCH BREAK 16-18 H SALA JOSÉ CLEMENTE OROZCO REGISTRATE AQUÍ QUÉ VESTIMOS Y CÓMO LO PRODUCIMOS QUÉ VESTIMOS hace referencia a la vestimenta que usamos y las telas con la que se fabrican nuestras prendas. El objetivo aquí es cambiar el modo en que concebimos y valoramos estos materiales, así como incorporar prácticas equitativas y sostenibles para su producción, uso y reutilización. Cynthia Gómez es Coordinadora académica de la Licenciatura en Diseño de Moda y Textiles Sostenibles en la Universidad Iberoamericana y lleva muchos años trabajando en la exploración de mejores prácticas y materiales en la industria textil. En esta ocasión como parte de nuestra alianza con la Universidad Iberoamericana, se organiza esta conversación con diversos diseñadores y especialistas en sustentabilidad y estrategias de consumo para poder encontrar áreas de oportunidad en la industria de la moda para volverse más sustentable, circular y justa. MODERA: CYNTHIA GÓMEZ PRESENTA: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

16-18 H SALA DE CINE DE SAN ILDEFONSO REGISTRATE AQUÍ CÓMO EMPAQUETAMOS Y QUÉ COMPRAMOS Este 2022 lanzamos nuestro Reto ¡Hazlo Circular! acompañándolo con una serie de actividades académicas, expositivas y públicas centrando los esfuerzos en este WDCD México GNP 2022 y en una exposición en el Museo Franz Mayer en la que colaboramos con la Materioteca del Iteso de Guadalajara, centro especializado de estudios sobre materiales y circularidad. CÓMO CONSUMIMOS incluye todos los bienes de consumo que adquirimos, ya sean muebles, juguetes, productos para la limpieza del hogar y automóviles. El desafío es diseñar sistemas circulares que incluyan estos productos y, a la vez, abordar los motivos de nuestras compras en primer lugar. Esto se asocia con CÓMO EMPACAMOS, donde es importante pensar en alternativas para proteger nuestros alimentos y productos con materiales éticos y sostenibles. Necesitamos rediseñar nuestros sistemas para garantizar que estas innovaciones puedan implementarse a gran escala. Jared llevará a cabo una plática dinámica e interactiva para entender de mejor manera cómo empaquetamos nuestros objetos, comida y bienes de consumo generales y se discutirá sobre cómo consumimos en el mundo actual y cuales son las alternativas para hacerlo de manera más sostenible y a gran escala. MODERA: JARED JIMÉNEZ, ITESO PRESENTA: NESTLÉ

28 OCT ANFITEATRO SIMÓN BOLIVAR

13:00 H SE ABREN LAS PUERTAS PRESENTACIÓN MUSICAL NOCHE NEGRA @nochenegra.club

13:35 H GINA JARAMILLO RICHARD VAN DER LAKEN BIENVENIDA GINA JARAMILLO PRESENTADORA WDCD MÉXICO GNP 2022 @ginjaramillo RICHARD VAN DER LAKEN CO FUNDADOR Y DIRECTOR CREATIVO WHAT DESIGN CAN DO @whatdesigncando

13:45 H CLAUDIA CUREL SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO @culturaciudadmx INVITADA ESPECIAL

13:50 H JOSÉ DE LA O DE LA O DESIGN STUDIO @delao designstudio @delaojoser ¡HAZLO CIRCULAR! LA ECONOMÍA Y EL DISEÑO CIRCULAR EN MÉXICO

14:05 H JAN HEINVRTA PERFECTO @perfektomx QUÉ COMEMOS

14:15 H TAINA CAMPOS DISEÑA MEXICANA @diseña.mexicana CÓMO EMPAQUETAMOS

14:25 H ROCÍO LOBATO JIMÉNEZ MUJERES DE LA TIERRA @mujer\_esdelatierra QUÉ COMEMOS

14:35 H PANEL DE DISCUSIÓN MODERA: GINA JARAMILLO

15:00-16:15 H LUNCH BREAK

16:25 H ATENEA HERRERA Y PIERRE VIOLET KRÖMD kromd.org QUÉ VESTIMOS

16:50 H EDITH MEDINA BIOLOGY STUDIO @biologystudio QUÉ COMPRAMOS

17:10 H GERARDO GUTIÉRREZ CONCRETOS SUSTENTABLES @csmxoficial CÓMO CONSTRUIMOS

17:25 H ADRIÁN E. VELASCO JÁCOME UNIVERSIDAD DEL MEDIO AMBIENTE umamexico.com LA ECONOMÍA CIRCULAR

17:45 H PREMIO WDCD MÉXICO GNP 2022 PRESENTA: TANE JOANNA RUIZ GALINDO CO DIRECTORA WDCD MÉXICO @joannaruiz

18:10 H ANA HOLSCHNEIDER CARALARGA @caralarga\_mx GANADORA PREMIO WDCD MÉXICO GNP 2022

18:20 H GINA JARAMILLO PRESENTADORA WDCD MÉXICO GNP 2022 @ginjaramillo RICARDO LOZANO CO DIRECTOR WDCD MÉXICO @ricardocitrico @wcdmx CIERRE

18:25 H CIERRE DE WHAT DESIGN CAN DO MÉXICO GNP 2022 MÚSICA POR NOCHE NEGRA

WHATDESIGNCANDO.COM

BOLETOS wdcd-mx-gnp-2022.boletia.com ENTRADA GRATUITA VISITA LA EXPOSICIÓN MAKE IT CIRCULAR!, MATERIALIS Y MATERIAS HOME MUSEO FRANZ MAYER HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE ¡CONVOCATORIA ABIERTA! Inscribe tus ideas e innovaciones en bit.ly/RetoHazloCircular HASTA EL 11 DE ENERO

SOCIOS: IKEA Foundation, SECIRD, Nestlé. ALIADOS INSTITUCIONALES: Gobierno de los Países Bajos, SRE Secretaría de Relaciones Exteriores, culturaUNAM, UNAM, Cultura Secretaría de Cultura, Secretaría de Cultura, Colegio de San Ildefonso, Museo Franz Mayer. ALIADOS ACADÉMICOS: IBERO Ciudad de México, Tecnológico de Monterrey Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad de Comunicación, Anáhuac México, ITESO Universidad Jesuítica de Guadalajara. MEDIOS ALIADOS: GRUPO EXPANSION